

舉牌小人變轉學生 美術館展品走進校園微旅行

發布日期：107-05-29

新竹市美術館的展覽《愛的樣子》告一段落，戶外展品《舉牌小人》不但沒離開新竹，反而走進校園，展開《舉牌小人微旅行》計劃，這個月開始先到竹光國中駐點當轉學生，還將陸續前往關埔國小、內湖國小和建華國中。新竹市長林智堅表示，他期待藉由推動《舉牌小人微旅行》，讓當代藝術在校園扎根，在新竹小朋友記憶深處種下一個印象：新竹不只是科技城市，還是美感城市！

策展團隊沃沃美學藝術總監張馨之認為，新竹市美術館由於空間本體小，在內容產製方面有著先天的限制與門檻。若能透過推行展品延伸入校園，積極將文化資源與教育機構橫向鏈接，當代藝術內容便可打破場館本身的界域，與校園美感教育共好。

《舉牌小人微旅行》希望藉由結合作品的校園特色課程與孩子親密接觸，落實校園的美感基礎教育，發揮藝術的最大價值。《舉牌小人》即日起至6月30日在竹光國中駐點，學校安排舉牌小人融入以愛為名的主題藝文課程，讓孩子除了透過攝影及錄像創作與舉牌小人一起愛，更能在學校六月的藝術週讓愛被看見。竹光國中校長潘致惠熱烈歡迎舉牌小人這個轉學生的到來，期待藉此讓孩子體驗及學習「公共藝術」，更讓他們用最可愛動人的方式大聲說愛。

九月新生入學之際，《舉牌小人》將旅行到關埔國小，與校方一同歡迎新孩子。屆時學校將帶著孩子一邊藉由校園尋寶認識學校的環境和生活，一邊發現舉牌小人帶來的愛與希望，讓孩子能夠討論快樂的我如何愛自己、愛別人、愛學校。

十月份《舉牌小人》的腳步將前進位於香山的內湖國小，學校將讓舉牌小人深入課堂，讓美感教育在不同年齡層間同時發酵：舉牌小人透過低年級的繪畫和書寫與孩子們互動，教他們關懷與人際互動；也藉著參與中年級的藝文課，帶孩子們認識公共藝術；更藉由參與高年級的設計公共藝術課程，帶領孩子們設計屬於內湖國小的公共藝術。

《舉牌小人》將在十一月把愛帶入建華國中、並畫下微旅行的句點。學校將不只安排孩子用與舉牌小人的合照形塑校園牆面，也會讓舉牌小人走入社會科課堂，引導孩子聚焦於校園歷史及社區地理環境，同時結合作品與性平議題，讓孩子培養相互理解的愛，更會舉辦「愛的傳聲器」活動，鼓勵師生透過舉牌小人，傳達對各項事物的愛及感動。

《舉牌小人》為藝術家李翰的創作，創作的最大目的就是分享快樂。作品以「舉牌」象徵支持的態度與相信希望的精神，也相信有許多美好的事等著我們高舉。作品本身的親近性與涵義正與《舉牌小人微旅行》計劃的理念相同，要將美與快樂帶入校園，讓孩子近距離親近當代藝術，逐漸培養累積藝術人文的創意思考力。



《舉牌小人》於竹光國中展出現況



《舉牌小人》於竹光國中展出現況



透過不同的角度欣賞《舉牌小人》竹光



國中學生與《舉牌小人》合影，左側學生手持竹光國中校徽立牌，右側學生拿為「竹光」字樣立牌